



15H00 : ARIA

**Nom de BACH !
(1/6)**

J. S. BACH
Prélude & Fugue en Sib Majeur
sur le nom de B-A-C-H
(BWV 898)

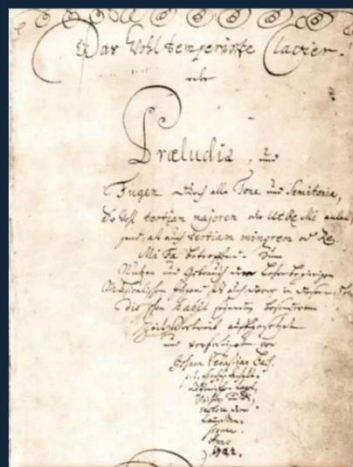
transcrit pour
tous les instruments des 24H

Orchestration de Benoît DANTIN

Tous les artistes des 24H

piano BECHSTEIN D 282
2 pianinos (5 octaves)
2 toy-pianos Michelsonne
accordéon
clavicorde électroacoustique
synthétiseur modulaire

Hall RDC - 8 min



15H08 : piano-bien tempéré

**Le Clavier Bien Tempéré
Intégrale du Livre II (1/3)**

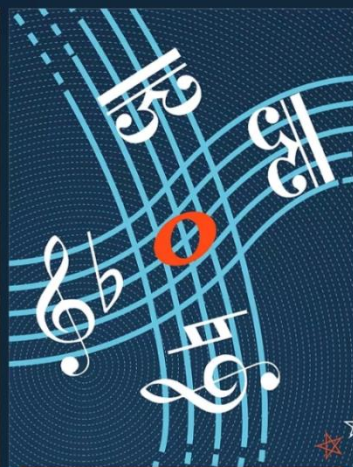
J. S. BACH
7 Préludes & Fugues
(BWV 870 à 876)

n°1 en Ut Majeur
n°2 en ut mineur
n°3 en Ut# Majeur
n°4 en ut# mineur
n°5 en Ré Majeur
n°6 en ré mineur
n°7 en Mib Majeur

Joseph BIRNBAUM

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 45 min



15H53 : piano-B-A-C-H

**Nom de BACH !
(2/6)**

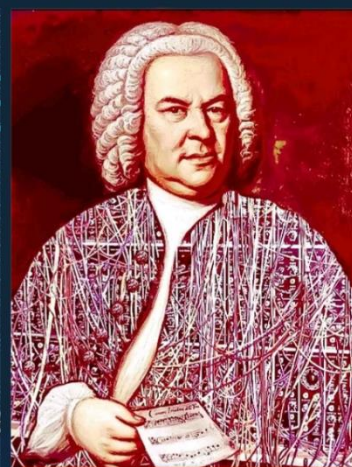
Clara SCHUMANN
Fugue en Mib Majeur,
composée sur le sujet de la
7e Fugue du Clavier Bien Tempéré II
&
Prélude & Fugue en Sib Majeur
(opus 16 n°2)

Robert SCHUMANN
Fugue sur le nom de B-A-C-H
(OPUS 60 n°1)

Mélanie RENAUD

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 15 min



16H13 : piano-branché

**Play Bach
(1/3)**

J. S. BACH
transcrit pour orchestre
de synthétiseurs analogiques

2 Préludes & Fugues pour orgue

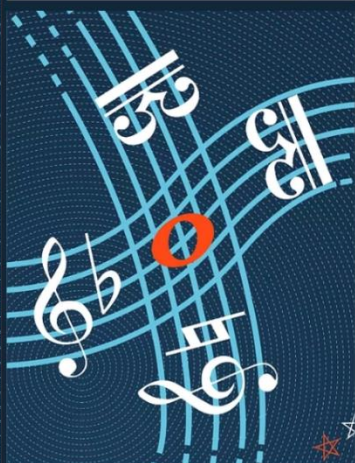
Grande Fantaisie & Fugue
en sol mineur (BWV 542)

Grand Prélude & Fugue
en la mineur (BWV 543)

Alexis-Jordan FEFEU

Juno 106
Model D
Microbrute
XOxbox
TB-303

3e étage - 25 min



16H43 : piano-B-A-C-H

**Nom de BACH !
(3/6)**

F. MENDELSSOHN
Prélude & Fugue en mi mineur
(opus 35 n°1)

F. LISZT
Prélude & Fugue sur le nom de B-A-C-H
(S.260)

N. KAPOUSTINE
Prélude & Fugue en Ut
(opus 82 n°1)

Nicolas PAYS

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 27 min



17H12 : piano-à soufflet

BACH-ccordéon

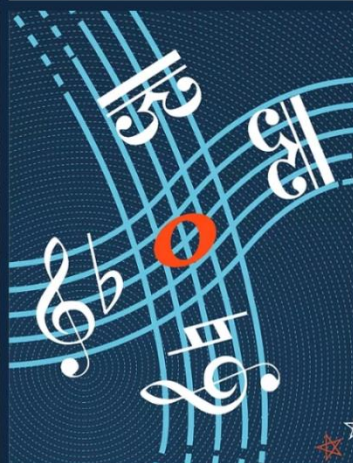
J. S. BACH
1ère Partita pour clavier
en Sib Majeur (BWV 825)

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I
Menuet II
Gigue

Fanny VICENS

accordéon

salle exposition RDC - 15 min



17H30 : ПИАНИНО-Б-А-Х

**Nom de БАХ !
(4/6)**

N. RIMSKI-KORSAKOV
Variations sur B-A-C-H
(opus 10)

&

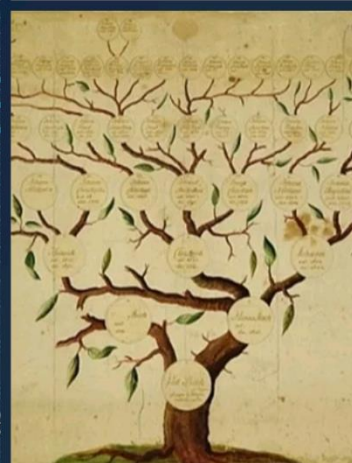
D. CHOSTAKOVITCH
24 Préludes et Fugues opus 87
(extraits)

n°7 en La MAJEUR
n°15 en Réb MAJEUR

Gwendal GIGUELAY

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 26 min



17H58 : piano-blind test

**Bach & Fils
Concert devinette (1/3)**

Qui,
de BACH-père
ou
d'un fils BACH
a composé l'œuvre jouée ?

Les 4 fils BACH :
Wilhelm Friedemann (1710-1784)
Carl Philipp Emanuel (1714-1788)
Johann Christoph Friedrich (1732-1795)
Johann Christian (1735-1782)

Domitille BES

clavicorde électroacoustique

salle exposition RDC - 12 min



18H13 : piano-pincé

Bach au koto

Un koto au soleil couchant

Les Variations Goldberg (BWV 988)
transcrites pour koto japonais*
par Mieko MIYAZAKI

*cithare traditionnelle japonaise
à 13 cordes se jouant avec trois doigts

Mieko MIYAZAKI

koto

Hall RDC - 50 min



19H03 : piano-houblon

Nom de B-A-cchus !

OPEN BA...R !

Dégustez la nouvelle PianoctAMBULLE
mi-fugue mi raisin
au son d'une improvisation
sur le nom de B-A-C-H

Gwendal GIGUELAY

piano 5 octaves SCHINDLER

Espace buvette - 30 min



19H33 : piano-jazz

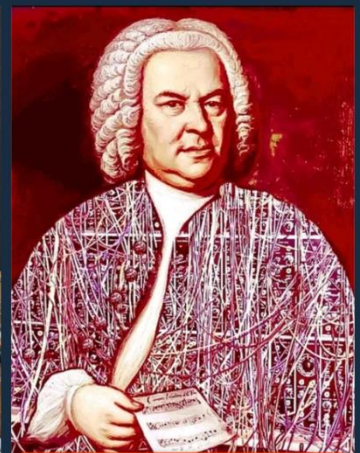
Inventions / Reinventions

15 Inventions
à 2 voix de BACH
+
9 Réinventions de TEPFER
=
24 Inventions / Réinventions

Dan TEPFER

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 1h 15 min



20H53 : piano-branché

Play Bach

(2/3)

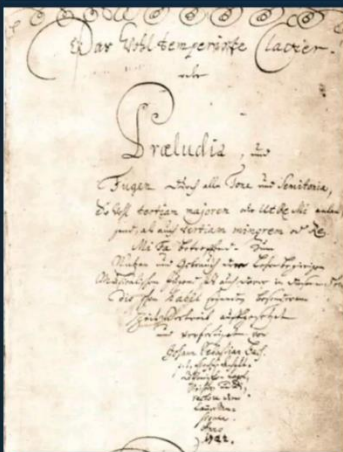
J. S. BACH transcrit pour orchestre
de synthétiseurs analogiques

2 Concertos pour violon :
- en la mineur (BWV 1041)
- en ré mineur (BWV 1043)

Alexis-Jordan FEFEU

Juno 106
Model D
Microbrute
XOxbox
TB-303

3e étage - 25 min



21H23 : piano-bien tempéré

**Le Clavier Bien Tempéré
Intégrale du Livre II (2/3)**

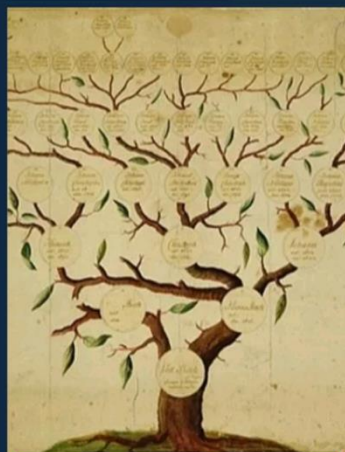
J. S. BACH
5 Préludes & Fugues
(BWV 877 à 881)

n°8 en ré# mineur
n°9 en Mi Majeur
n°10 en mi mineur
n°11 en Fa Majeur
n°12 en fa mineur

Joseph BIRNBAUM

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 35 min



22H01 : piano-blind test

**Bach & Fils
Concert devinette (2/3)**

Qui, de BACH-père
ou d'un fils BACH*
a composé l'œuvre jouée ?

Les 4 fils BACH :
Wilhelm Friedemann (1710-1784)
Carl Philipp Emanuel (1714-1788)
Johann Christoph Friedrich (1732-1795)
Johann Christian (1735-1782)

Domitille BES

clavicorde électroacoustique

salle exposition - 10 min



22H14 : piano-soufi

**Bach in a Circle
(1/2)**

Jean-Sébastien
dans le cercle des derviches tourneurs

GOODALE : After "Bismillah" *
BACH/SILOTI : Prélude BWV 855a
GOODALE : Balkan Bach
BACH : Fantaisie BWV 906
GOODALE : After "Yavaran Masem" **
BACH/BUSONI : « Ich Ruf'Zu Dir, Herr »
BACH : Prélude & Fugue BWV 851
BACH/MARCELLO : Adagio
GOODALE : Sufi Chaconne
NAZERI/GOODALE : Man Che Danam **

* Turquie / ** Iran

**Joanna GOODALE
& Ziya AZAZI**

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 45 min



23H04 : piano-cahier

Les Petits Livres d'A.

Dialogue entre
Annalibera & Anna Magdalena

Simbolo*
(***)
Accenti* - Contrapunctus primus* - (***)
Linee* - Contrapunctus secundus* - (***)
Fregi* - Andantino amoroso
e Contrapunctus tertius* - (***)
Ritmi* - Colore* - Ombre*
(***)
Quartina*

* Quaderno Musicale di Annalibera (1952)
*** Notenbüchlein für AMB - extraits (1725)

**Guillaume FOURNIER
& Domitille BES**

piano BECHSTEIN D 282
Clavicorde électroacoustique

Hall RDC - 25 min



9H46 : piano-bien tempéré

**Le Clavier Bien Tempéré
Intégrale du Livre II (3/3)**

J. S. BACH
12 Préludes & Fugues
(BWV 882 à 893)

- n°13 en Fa# Majeur
- n°14 en fa# mineur
- n°15 en Si Majeur
- n°16 en sol mineur
- n°17 en Lab Majeur
- n°18 en Sol# mineur
- n°19 en La Majeur
- n°20 en la mineur
- n°21 en Sib Majeur
- n°22 en sib mineur
- n°23 en Si Majeur
- n°24 en si mineur

Joseph BIRNBAUM

piano BECHSTEIN D 282
Hall RDC - 1h 15 min



11H03 : piano-blind test

**Bach & Fils
Concert devinette (3/3)**

Qui, de BACH-père
ou d'un fils BACH*
a composé l'œuvre jouée ?

*Les 4 fils BACH :
Wilhelm Friedemann (1710-1784)
Carl Philipp Emanuel (1714-1788)
Johann Christoph Friedrich (1732-1795)
Johann Christian (1735-1782)

Domitille BES

clavicorde électroacoustique
salle exposition - 10 min



11H16 : piano-à soufflet

Bach-ccordéon

Variations Goldberg (BWV 988)

Aria - 30 Variations - Aria da Capo

- I - II - III : Canone all'Unisono
- IV - V - VI : Canone alla Seconda
- VII - VIII - IX : Canone alla Terza
- X - XI - XII : Canone alla Quarta
- XIII - XIV - XV : Canone alla Quinta
-
- XVI - XVII - XVIII : Canone alla Sesta
- XIX - XX - XXI : Canone alla Settima
- XXII - XXIII - XIV : Canone all'Ottava
- XXV - XXVI - XXVII : Canone alla Nona
- XXVIII - XXIX - XXX : Quodlibet

Fanny VICENS

accordéon
Hall RDC - 46 min



12H07 : piano-soufi

**Bach in the Circle
(2/2)**

Jean-Sébastien
dans le cercle des derviches tourneurs.

Dialogue spirituel et cosmique
entre l'Orient Soufi
et l'Occident Baroque

EREN/GOODALE : Güldür Gül *
BACH : Prélude & Fugue BWV 855
GOODALE : Balkan BACH
GOODALE : After "Yavaran Masem" **
BACH/KEMPF : Siciliano BWV 1031
BACH/BUSONI : Chaconne BWV 1004
NAZERI/GOODALE : Man Che Danam **

* Turquie / ** Iran

**Joanna GOODALE
& Ziya AZAZI**

piano BECHSTEIN D 282
Hall RDC - 45 min



12H57 : Pianoctambouille

**Pralines et Figues
déjeuner musical**

Dégustation musicale de la
tartelette Pralines & Figues

Concerto pour 3 claviers
(BWV 1063)

- Allegro
- Alla Siciliana
- Allegro

**Domitille BES
Mélanie RENAUD
& Nicolas PAYS**

3 pianinos (SCHINDLER & KLEIN)

espace buvette - 30 min



13H27 : piano-jazz

**Goldberg
Variations/Variations**

Variations jazz
sur le chef d'œuvre de Bach

Aria
30 Variations & 30 Variations jazz
Aria da Capo

Dan TEPFER

piano BECHSTEIN D 282

Hall RDC - 1h 30 min



14H57 : piano-B-A-C-H

**Nom de BACH !
(6/6)**

L'Art de la Fugue
(BWV 1080)
dernière page inachevée

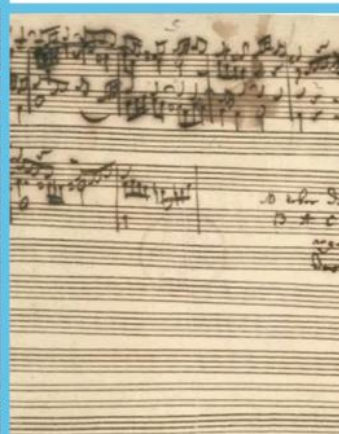
transcrit pour
tous les instruments des 24H

Orchestration
Benoit DANTIN

Tous les artistes du Festival

piano BECHSTEIN D 282
2 pianinos (5 octaves)
2 toy-pianos Michélonne
accordéon
clavicorde électroacoustique
synthétiseur modulaire

Hall RDC - 3 min



15H : ARRIVEE da Capo

« Sur cette fugue,
où le nom de B A C H
est utilisé en contre-sujet,
est mort l'auteur »,
C. P. E. BACH

Les 12 Artistes de la 5e édition



Dan Tepfer
piano jazz

Sam 23 oct

19h45 - Inventions / Réinventions

Dim 24 oct

00h00 : Bach upside down

13h27 : Goldberg Variations / Variations



Mieko Miyazaki
koto japonais

Sam 23 oct

18h13 : Variations Goldberg (BWV 988)

(coucher du soleil : 18h56)

Dim 24 oct

8h32 (lever du jour) : Bach transcrit pour le koto



Fanny Vicens
accordéon

Sam 23 oct

18h13 : Bach-ccordéon I
1ère Partita (BWV 825)

Dim 24 oct

11h16 : Bach-ccordéon II
Variations Goldberg (BWV 988)



Joseph Birnbaum
piano

Clavier bien tempéré (livre II)
24 Préludes & Fugues

Sam 23 oct

15h08 : Partie I (Préludes & Fugues 1 à 7)

21h23 : Partie II (Préludes & Fugues 8 à 12)

Dim 24 oct

9h46 : Partie III (Préludes & Fugues 13 à 24)



Ziya Azazi
danse tournoyante

Jean-Sébastien Bach
dans le cercle
des derviches tourneurs

Sam 23 oct

22h14 : Bach in a Circle I

Dim 24 oct

12h07 : Bach in a Circle II



Joanna Goodale
piano & composition

Jean-Sébastien Bach
dans le cercle
des derviches tourneurs

Sam 23 oct

22h14 : Bach in a Circle I

Dim 24 oct

12h07 : Bach in a Circle II



Guillaume Fournier
piano et conduite artistique des 24H

Sam 23 oct

23h04 : Les Petits Livres d'A.
Quaderno Musicale di Annalibera
(Luigi Dallapiccola)

-

Dim 24 oct

7h44 : piano-croissants
24 chorals à 4 voix de Bach



Play Bach
orchestre de synthétiseurs

Jean-Sébastien Bach
transcrit pour synthétiseurs analogiques

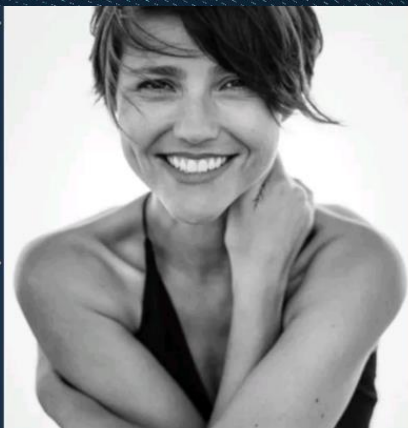
Sam 23 oct

16h13 : Play Bach I
2 Préludes & Fugues pour orgue
(BWV 542 & 543)

20h53 : Play Bach II
2 Concertos pour violons
(BWV 1041 & 1043)

Dim 24 oct

0h44 : Sieste musicale
Les Variations Goldberg (BWV 988)
très très très ralenties



Domitille Bès
piano, pianino, clavicorde & toy-piano

Sam 23 oct

17h58 : BACH & Fils I

22h01 : BACH & Fils II

23h04 : Le Petit Livre de notes d'A.

23h33 : Nom de BACH ! (5/6)
Mozart - Honegger - Roussel - Poulenc - Malipiero

0h20 : mini-Variations Goldberg (toy-pianos)

Dim 24 oct

11h03 : BACH & Fils III

12h52 : Concerto pour 3 claviers (BWV 1063)



Gwendal Giguelay
piano, pianino & improvisation

Sam 23 oct

17h30 : Nom de B-A-X ! (4/6)
Rimski-Korsakov, Chostakovitch

19h03 : Nom de B-A -cchus !
Dégustation de la Pianoctambulle
Improvisations sur B-A-C-H

Dim 24 oct

8h52 : "Ah ! Comme le café est doux !"
Bach et la vocalité

9h12 : Le Franck du dimanche matin
Prélude, Variations & Fugue (opus 18)



Mélanie Renaud
piano, pianino & toy-piano

Sam 23 oct

15h53 : Nom de BACH ! (2/6)
Clara et Robert SCHUMANN

0h20 : mini-Variations Goldberg (toy-pianos)

-

Dim 24 oct

12h52 : Concerto pour 3 claviers (BWV 1063)



Nicolas Pays
piano et pianino

Sam 23 oct

16h43 : Nom de BACH ! (3/6)
Liszt - Mendelssohn - Kapoustine

-

Dim 24 oct

9h12 : Le Franck du dimanche matin
Prélude, Choral et Fugue (FWV 21)

12:52 : Concerto pour 3 claviers (BWV 1063)