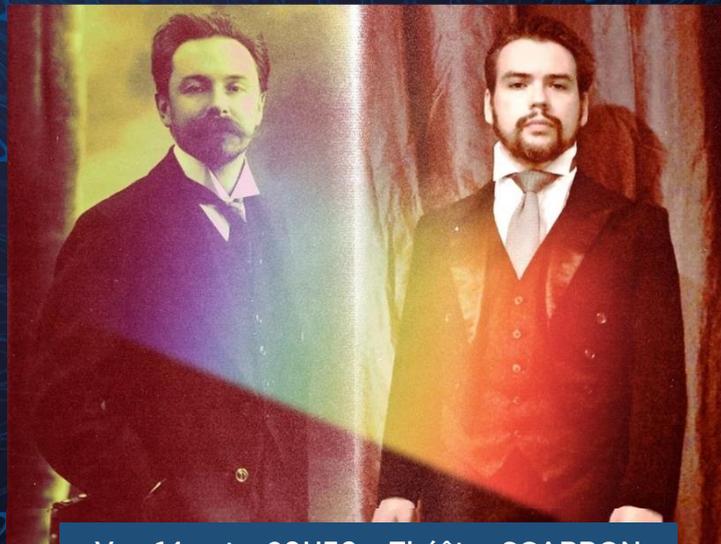


PIANOCTAMBULE #6

LE TOUR DE CHAUFFE

Vendredi 14 OCTOBRE à 20H30 - THÉÂTRE PAUL SCARRON



Ven 14 oct - 20H30 - Théâtre SCARRON

Scriabine, poète du Feu et de l'Extase

Théâtre musical & vidéo

60 min

Influencé par Chopin, doté d'« audition colorée », Alexandre Scriabine avait l'ambition de créer une œuvre d'Art Total dans laquelle où sons, couleurs, parfums et sensations tactiles se répondraient.

Soutenu par une création multimedia audio-réactive, ce spectacle passionné suit pas à pas l'itinéraire de l'auteur du *Poème de l'Extase*, retrace les péripéties d'une existence mouvementée, les méandres de ses amours, ainsi que les étapes d'une pensée créatrice parmi les plus fascinantes de l'histoire de la musique.

Guillaume Fournier, piano et récit
Marta Shilova, création multimedia

LES ARTISTES



Alexey Chernov

Marathon SCRIBINE

Sam 22 oct
15h00, 16h41, 19h17, 20h07,
20h49, 21h38 & 22h54

Dim 23 oct
9h44, 10h38, 12h01, 14h01, 14:54

Dim 23 oct 0h25
Bagatelles de Valentyn SYLVESTROV
compositeur ukrainien (né en 1937)



Maroussia Gentet

Sam 22 oct

18h27 : 24 Préludes opus 28 de CHOPIN

21h26 : Rouge Silence*

Dim 23 oct

10h26 & 12h38 : Rouge Silence*

*de Philippe SCHOELLER,
pour deux pianistes, un piano
et un espace scénique avec deux chaises



Hristeya Markova

Sam 22 oct à 16h34 :

Série Blanche*

Dim 23 oct

0h10 : Série Rose*
8h30 : Œuvres de jeunesse de SCRIBINE
9h38 : Série Noire*
12h38 : Séries... Noire, Rose & Blanche*

*de Pierre JODLOWSKI,
pour piano et bande son stéréophonique



Nicolas Pays

Sam 22 oct à 20h42 :

Trois Etudes après Kandinsky
d'Eric MONTALBETTI :
I. Deux Traits Noirs
II. De l'obscurité des sphères à leur éclat
(après Jaune-Rouge-Bleu)
III. Furieusement amoureux
(après Lyrique)

Dim 23 oct

8h30 : Œuvres de jeunesse de SCRIBINE

12h38 : Trois Etudes après Kandinsky
d'Eric MONTALBETTI



Matvey Zheleznyakov

Sam 22 oct

19h50 : Série Bleue*
21h26 : Rouge Silence**

Dim 23 oct

8h30 : Œuvres de jeunesse de SCRIBINE
9h32 : Œuvres de Julian SCRIBINE (fils)
9h38 : Rouge Silence**
12h38 : Série Bleue* & Rouge Silence**

*de Pierre JODLOWSKI, pour piano et bande son
stéréophonique

**de Philippe SCHOELLER, pour 2 pianistes,
un piano et un espace scénique avec 2 chaises



ACCALMIE

Concert au casque :

Sam 22 oct

15h58

17h51

22h18

Dim 23 oct à 11h21

Sieste musicale (6h) :

Dim 23 oct à 1h10

SAMEDI 22 OCTOBRE

15H00	piano-départ	MARATHON SCRIABINE 1/12 • (1886-92) Valse, opus 1 • Trois Morceaux, opus 2 : Etude - Prélude - Impromptu à la mazur • Dix Mazurkas, opus 3 Allegro Appassionato, opus 4	Alexey CHERNOV	hall RDC • 58 min
15H58	piano-au casque	ACCALMIE • Concert au casque • limité à 48 personnes	ACCALMIE	3e étage • 36 min
16H34	piano-chromie	<i>Série Blanche</i> de Pierre JODLOWSKI (2007)	Hristeya MARKOVA	salle expo RDC • 7 min
16H41	piano-Scriabine	MARATHON SCRIABINE 2/12 • (1890-94) Deux Nocturnes, opus 5 • 1ère Sonate, opus 6 : Allegro con fuoco - Adagio - Presto - Funèbre Deux Impromptus à la mazur, opus 7 • Douze Études, opus 8	Alexey CHERNOV	hall RDC • 1h10 min
17H51	piano-au casque	ACCALMIE • Concert au casque • limité à 48 personnes	ACCALMIE	3e étage • 36 min
18H27	piano-préludes (1/2)	24 Préludes opus 28 de Frédéric CHOPIN (1835-1839)	Maroussia GENTET	hall RDC • 50 min
19H17	piano-préludes (2/2)	MARATHON SCRIABINE 3/12 • (1888-96) 24 Préludes opus 11 d'Alexandre SCRIABINE	Alexey CHERNOV	hall RDC • 33 min
19H50	piano-chromie	<i>Série Bleue</i> de Pierre JODLOWSKI (2013)	Matvey ZHELEZNYAKOV	salle expo RDC • 17 min
20H07	piano-Scriabine	MARATHON SCRIABINE 4/12 • (1895-96) Six Préludes, opus 13 • Cinq Préludes, opus 15 • Cinq Préludes, opus 16 • Sept Préludes, opus 17	Alexey CHERNOV	hall RDC • 35 min
20H42	piano-chromie	<i>Trois études après Kandinsky</i> d'Eric MONTALBETTI (1990) I - Deux traits noirs II - De l'obscurité des sphères à leur éclat (après Jaune-Rouge-Bleu) III - Furieusement amoureux (après Lyrique)	Nicolas PAYS	salle expo RDC • 7 min
20H49	piano-Scriabine	MARATHON SCRIABINE 5/12 • (1894-96) Prélude & Nocturne pour la main gauche, opus 9 • Deux Impromptus, opus 10 Deux Impromptus, opus 12 • Deux Impromptus, opus 14 • Allegro de concert, opus 18	Alexey CHERNOV	hall RDC • 37 min
21H26	piano-chromie	<i>Rouge Silence</i> de Philippe SCHOELLER (2022), pour deux pianistes, un piano, espace scénique avec 2 chaises	Maroussia GENTET & Matvey ZHELEZNYAKOV	salle expo RDC • 12 min
21H38	piano-Scriabine	MARATHON SCRIABINE 6/12 • (1897-98) 2e Sonate-Fantaisie, opus 19 : <i>Andante - Presto</i> Polonaise, opus 21 • Quatre Préludes, opus 22 3e Sonate, opus 23 : <i>Drammatico - Allegretto - Andante - Presto con fuoco</i>	Alexey CHERNOV	hall RDC • 40 min
22H18	piano-au casque	ACCALMIE • Concert au casque • limité à 48 personnes	ACCALMIE	3e étage • 36 min
22H54	piano-Scriabine	MARATHON SCRIABINE 7/12 • (1899-1903) Neuf Mazurkas, opus 25 • Deux Préludes op. 27 • Fantaisie op. 28 4e Sonate opus 30 : <i>Andante - Prestissimo volando</i> Quatre Préludes opus 31 • Deux Poèmes op. 32 • Quatre Préludes opus 33 Poème tragique opus 34 • Trois Préludes opus 35 • Poème satanique opus 36	Alexey CHERNOV	hall RDC • 1h 16 min

DIMANCHE 23 OCTOBRE

0H10	piano-chromie	<i>Série Rose</i> de Pierre JODLOWSKI (2012) • déconseillée aux moins de 16 ans	Hristeya MARKOVA	salle expo RDC • 15 min
0H25	piano-pour la paix	16 Bagatelles pour piano de Valentyn SYLVESTROV • compositeur ukrainien (1937-) Deux Bagatelles : <i>Pastorale & Barcarolle</i> • Deux Pastorales Cinq bagatelles : <i>Valse - Bagatelle - Valse - Bagatelle - Nocturne</i> Cinq bagatelles, dédiées à Alexey Chernov : <i>Pastorale - Sérénade - Pastorale - Valse - Pastorale, op. 306</i> Deux bagatelles op. 18 : <i>Valse "The memory space" - Berceuse "The time space"</i>	Alexey CHERNOV	hall RDC • 45 min
1H10	piano-ZZZzzzzZZZZzz	Accalmie • Sieste musicale • réservez votre matelas !	ACCALMIE	3e étage • 6h
7H10	piano-yoga	Salutation au soleil • <i>Vers la Flamme</i>	Pascal LE ROUX	3e étage • 1h
8H10	piano-croissants	Pianoctambule vous propose de petit-déjeuner en musique.		RDC • 20 min
8H30	piano-dès l'aube	"EARLY SCRIABINE" • MARATHON 8/12 • Œuvres de jeunesse (1881-1892) Canon • Nocturne • 3 Scherzi • Sonate-fantaisie • Deux Valses • Variations Egorova Deux Fugues • Trois Mazurkas • Feuille d'album de Monighetti Klavierstücke • Sonate • Fugue • Feuille d'album • Etude op. 8 n°12bis	Hristeya MARKOVA Matvey ZHELEZNYAKOV Nicolas PAYS	hall RDC • 1h 01 min
9H32	piano-Julian	Le Petit Livre de Julian SCRIABINE (1908-1919) Prélude opus 2 • 2 Préludes opus 3 • Prélude	Matvey ZHELEZNYAKOV	hall RDC • 7 min
9H38	piano-chromie	<i>Série Noire</i> de Pierre JODLOWSKI (2005)	Hristeya MARKOVA	salle expo RDC • 12 min
9H44	piano-Scriabine	MARATHON SCRIABINE 9/12 • (1903) Quatre Préludes, opus 37 • Valse, opus 38 • Quatre Préludes, opus 39 • Deux Mazurkas, opus 40 • Poème, opus 41 • Huit Études, opus 42	Alexey CHERNOV	hall RDC • 42 min
10H26	piano-chromie	<i>Rouge Silence</i> de Philippe SCHOELLER (2022), pour deux pianistes, un piano, espace scénique avec 2 chaises	Maroussia GENTET & Matvey ZHELEZNYAKOV	salle expo RDC • 12 min
10H38	piano-Scriabine	MARATHON SCRIABINE 10/12 • (1904-1907) Deux Poèmes opus 44 • Trois Morceaux opus 45 : <i>Feuille d'album - Poème fantasque - Prélude</i> Scherzo, opus 46 • Quasi-valse, opus 47 • Quatre Préludes, opus 48 • <i>Etude - Prélude - Réverie</i> , opus 49 Quatre Morceaux, opus 51 : <i>Fragilité - Prélude - Poème ailé - Danse languide</i> <i>Trois Pièces, , op. 52 : Poème - Enigme - Poème Languide</i> • 5e Sonate opus 53	Alexey CHERNOV	hall RDC • 43 min
11H21	piano-au casque	ACCALMIE • Concert au casque • limité à 48 personnes	ACCALMIE	3e étage • 36 min
12H01	piano-Scriabine	MARATHON SCRIABINE 11/12 • (1908-12) Quatre Pièces, opus 56 : <i>Prélude - Ironies - Nuances - Etude</i> • 2 Pièces, op. 57 : <i>Désir - Caresse dansée</i> Feuille d'Album, opus 58 • Deux Pièces, opus 59 : <i>Poème - Prélude</i> • Poème-Nocturne, opus 61 6e Sonate, opus 62 • Deux Poèmes, opus 63 : <i>Masque - Etrangeté</i> 7e Sonate, opus 64 : <i>Messe blanche</i> • 3 Études, opus 65	Alexey CHERNOV	hall RDC • 37 min
12H38	piano-chromie	<i>Série Noire</i> de JODLOWSKI • <i>Trois études après Kandinsky</i> de MONTALBETTI <i>Série Bleue</i> de JODLOWSKI • <i>Série Rose</i> de JODLOWSKI <i>Rouge Silence</i> de SCHOELLER • <i>Série Blanche</i> de JODLOWSKI	Maroussia GENTET Hristeya MARKOVA Nicolas PAYS Matvey ZHELEZNYAKOV	hall RDC • 1h 10 min
14H01	piano-Scriabine	MARATHON SCRIABINE 12/12 • (1912-14) 8e Sonate, opus 66 • Deux Préludes, opus 67 • 9e Sonate, opus 68 : <i>Messe noire</i> Deux Poèmes, opus 69 • 10e Sonate, opus 70 : <i>Les insectes</i> • Deux Poèmes, opus 71 • Deux Danses, opus 73 : <i>Guirlandes - Flammes Sombres</i> • Cinq Préludes, opus 74	Alexey CHERNOV	hall RDC • 53 min
14H54	Piano de Feu	<i>Vers la Flamme</i> , poème opus 72 • (1914)	Alexey CHERNOV	hall RDC • 6 min
15H00	Piano de l'Extase			



15H00 : piano-départ

**Marathon SCRIABINE
1/12
(1886-92)**

Valse, opus 1
3 Morceaux, opus 2
Etude - Prélude - Impromptu à la mazur

10 Mazurkas, opus 3
Allegro Appassionato, opus 4

Alexey CHERNOV

piano BECHSTEIN
Modèle D-282

hall RDC - 58 min



15H58 : piano-au casque

**Accalmie
concert au casque
(limité à 48 personnes)**

Moment de calme provisoire,
après l'agitation.

Accalmie explore
des paysages sonores et visuels
minimalistes et immersifs

ACCALMIE

synthétiseurs analogiques,
numériques et modulaires

3e étage - 36 min



16H34 : piano-chromie

**Série Blanche
de Pierre JODLOWSKI
(2007)**

Hommage au roman
de Jean Giono :
Un Roi sans divertissement,
sur le thème de l'absurde,
Série Blanche déploie la sensation
d'un espace vidé de sens, mécanique.

Hristeya MARKOVA

piano & bande son
stéréophonique

salle exposition RDC - 7 min



16H41 : piano-Scriabine

**Marathon SCRIABINE
2/12
(1890-94)**

2 Nocturnes, opus 5
1ère Sonate, opus 6
All° con fuoco - Adagio - Presto - Funèbre

2 Impromptus à la mazur, opus 7
12 Études, opus 8

Alexey CHERNOV

piano BECHSTEIN
Modèle D-282

hall RDC - 1h10 min



17H51 : piano-au casque

**Accalmie
concert au casque
(limité à 48 personnes)**

Moment de calme provisoire,
après l'agitation,
Accalmie explore
des paysages sonores et visuels
minimalistes et introspectifs

ACCALMIE

synthétiseurs analogiques,
numériques et modulaires

3e étage - 36 min



18H27 : piano-préludes (1/2)

**24 Préludes opus 28
de Frédéric CHOPIN
(1835-1839)**

« Bach est un astronome qui découvre
les plus merveilleuses étoiles.
Moi, je ne cherche qu'à exprimer
l'âme et le cœur de l'homme. »

Frédéric Chopin

Maroussia GENTET

piano BECHSTEIN
Modèle D-282

hall RDC - 50 min



19H17 : piano-préludes (2/2)

**24 Préludes opus 11
d'Alexandre SCRIABINE
Marathon 3/12 (1888-96)**

« Magnifique pays !
Et la vie y est différente !
Ici, il n'y a pas de place pour moi
Là-bas, j'entends des voix,
Je vois un monde d'âmes bénies ... »

Alexey CHERNOV

piano BECHSTEIN
Modèle D-282

hall RDC - 33 min



19H50 : piano-chromie

**Série Bleue
de Pierre JODLOWSKI
(2013)**

« Le bleu n'a pas de dimension,
il est hors dimension,
tandis que les autres couleurs,
elles, en ont. »

Yves Klein

Matvey ZHELEZNYAKOV

piano & bande son
stéréophonique

salle exposition RDC - 17 min



20H07 : piano-Scriabine

Marathon SCRIBABINE
4/12
(1895-96)

Cycle de Préludes

- 6 Préludes, opus 13
- 5 Préludes, opus 15
- 5 Préludes, opus 16
- 7 Préludes, opus 17

Alexey CHERNOV

piano BECHSTEIN
Modèle D-282

hall RDC - 35 min



20H42 : piano-chromie

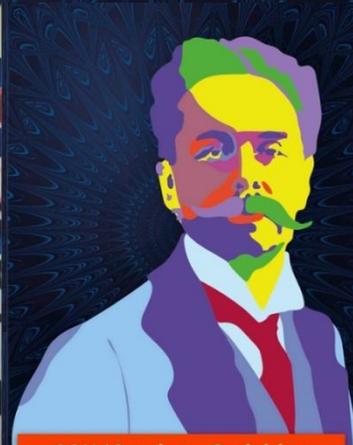
Trois études après Kandinsky
d'Eric MONTALBETTI
(1990)

- I - Deux traits noirs
(après Traits noirs)
- II - De l'obscurité des sphères à leur éclat
(après Jaune-Rouge-Bleu)
- III - Furieusement amoureux
(après Lyrique)

Nicolas PAYS

piano BECHSTEIN
Modèle D-282

salle exposition RDC - 7 min



20H49 : piano-Scriabine

Marathon SCRIBABINE
5/12
(1894-96)

- Prélude & Nocturne
pour la main gauche, opus 9
- 2 Impromptus, opus 10
- 2 Impromptus, opus 12
- 2 Impromptus, opus 14
- Allegro de concert, opus 18

Alexey CHERNOV

piano BECHSTEIN
Modèle D-282

hall RDC - 37 min



21H26 : piano-chromie

Rouge Silence
de Philippe SCHOELLER
(2022)

« La couleur,
La couleur quand le son s'évanouit
Lever de soleil du silence, source de tout.
"Energie du vide" disent
les astrophysiciens en 2022.
Voilà le piano. (...) »

Maroussia GENTET
& Matvey ZHELEZNYAKOV

piano, espace scénique
avec 2 chaises

salle exposition RDC - 12 min



21H38 : piano-Scriabine

Marathon SCRIBABINE
6/12
(1897-98)

- 2e Sonate-Fantaisie, opus 19
(Andante - Presto)
- Polonaise, opus 21
- 4 Préludes, opus 22
- 3e Sonate, opus 23
(Drammatico - Allegretto
Andante - P^o con fuoco)

Alexey CHERNOV

piano BECHSTEIN
Modèle D-282

hall RDC - 40 min



22H18 : piano-au casque

Accalmie
concert au casque
(limité à 48 personnes)

Moment de calme provisoire,
après l'agitation.

Accalmie explore
des paysages sonores et visuels
minimalistes et introspectifs

ACCALMIE

synthétiseurs analogiques,
numériques et modulaires

3e étage - 36 min



22H54 : piano-Scriabine

Marathon SCRIBABINE
7/12
(1899-1903)

- 9 Mazurkas, opus 25
- 2 Préludes op. 27 - Fantaisie op. 28
4e Sonate op. 30
(Andante - Prestissimo volando)
- 4 Préludes op. 31 - 2 Poèmes op. 32
- 4 Préludes op. 33 - Poème tragique op. 34
- 3 Préludes op. 35 - Poème satanique op. 36

Alexey CHERNOV

piano BECHSTEIN
Modèle D-282

hall RDC - 1h 16 min



OH10 : piano-chromie

Série Rose
de Pierre JODLOWSKI
(2012)

Évocatrice et narrative,
Série Rose se déporte
du côté de la pornographie,
du sexe, et du discours amoureux

(déconseillé aux moins de 16 ans)

Hristeya MARKOVA

piano & bande son
stéréophonique

salle exposition RDC - 15 min



0H25 : piano-pour la paix

16 Bagatelles pour piano de Valentyn SYLVESTROV
compositeur ukrainien (1937-)

2 Bagatelles : Pastorale & Barcarolle
2 Pastorales
5 bagatelles : Valse - Bagatelle - Valse - Bagatelle - Nocturne
5 bagatelles, dédiées à A. Chernov
Pastorale - Sérénade - Pastorale - Valse - Pastorale, op. 306
2 bagatelles op. 18 : Valse "The memory space" - Berceuse "The time space"

Alexey CHERNOV

piano BECHSTEIN
Modèle D-282
hall RDC - 45 min



1H10 : piano-ZZZzzzZZZZzz

Accalmie
Sieste musicale
réservez votre matelas !

« La pierre à bâtir et le rêve sont faits de la même substance et tous deux pareillement réels. »

Réservez votre matelas ou transat !
20 matelas prêtés par MaLiterie.com
40 transats

ACCALMIE

synthétiseurs analogiques,
numériques et modulaires
3e étage - 6h



7H10 : piano-yoga

Salutation au soleil
Vers la Flamme
Séance de Yoga

« Le Yoga m'apporte des forces remarquables. (...) »

Nous ne savons plus comment nous devons vivre. Méditation, entraînement de la mémoire... Nous devons cultiver notre santé physique, pour savoir maîtriser intelligemment notre corps.. »

Pascal Le Roux
L'Etoile du Nord

piano BECHSTEIN
Modèle D-282
3e étage - 1h



8H10 : piano-croissants

Petit déjeuner en musique
sur réservation

Pianoctambule vous propose de petit-déjeuner en musique.

RDC - 20 min



8H30 : piano-dès l'aube

Early Scriabine
Marathon 8/12
Œuvres de jeunesse (1881-1892)

Canon - Nocturne
3 Scherzi - Sonate-fantaisie
2 Valses -Variations Egorova
2 Fugues - 3 Mazurkas
Feuille d'album de Monighetti
Klavierstücke - Sonate - Fugue
Feuille d'album - Etude op. 8 n°12bis

Hristeya MARKOVA
Matvey ZHELEZNYAKOV
Nicolas PAYS

piano BECHSTEIN
Modèle D-282
hall RDC - 1h 01 min



9H32 : piano-Julian

Le Petit Livre de Julian
(1918-1919)

Initié au piano par son père, Julian SCRIBINE (1908-1919) montra des aptitudes exceptionnelles pour la composition. Sa mort tragique à 11 ans emporte la promesse d'un génie.

Prélude opus 2
2 Préludes opus 3 - Prélude

Matvey ZHELEZNYAKOV

piano BECHSTEIN
Modèle D-282
hall RDC - 7 min



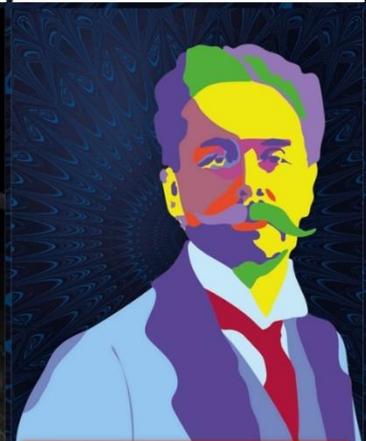
9H38 : piano-chromie

Série Noire
de Pierre JODLOWSKI
(2005)

Cette œuvre puise son inspiration dans l'univers polar au cinéma. Plusieurs fictions ou personnages de films différents se répondent, se croisent. Un semblant d'intrigue : un homme a disparu, une enquête, une machination... Série Noire est un "film de musiques" : à chacun de construire avec son imaginaire les visions créées par ces espaces sonores.

Hristeya MARKOVA

piano & bande son stéréophonique
salle exposition RDC - 12 min



9H44 : piano-Scriabine

Marathon SCRIBINE
9/12
(1903)

4 Préludes, opus 37
Valse, opus 38
4 Préludes, opus 39
2 Mazurkas, opus 40
Poème, opus 41
8 Études, opus 42

Alexey CHERNOV

piano BECHSTEIN
Modèle D-282
hall RDC - 42 min



10H26 : piano-chromie

**Rouge Silence
de Philippe SCHOELLER
(2022)**

« (...) Voilà le piano.
Plein de cordes et de feutres,
de bois précieux arraché
aux forêts terrestres.
Le sang des arbres nous parle avec
sa bienveillance, sans tragédie lourde,
du silence, source de tout bien-être.
Rouge le silence.

**Maroussia GENTET
& Matvey ZHELEZNYAKOV**

*piano, espace scénique
avec 2 chaises*

salle exposition RDC - 12 min



10H38 : piano-Scriabine

**Marathon SRIABINE
10/12
(1904-1907)**

2 Poèmes opus 44
3 Morceaux : Feuillet d'album -
Poème fantasque - Prélude, opus 45
Scherzo, opus 46
Quasi-valse, opus 47 - 4 Préludes, op. 48
Etude - Prélude - Réverie, opus 49
4 Morceaux : Fragilité - Prélude -
Poème ailé - Danse languide, opus 51
Poème - Enigme - Poème Languide, op. 52
5e Sonate opus 53

Alexey CHERNOV

*piano BECHSTEIN
Modèle D-282*

hall RDC - 43 min



11H21 : piano-au casque

**Accalmie
concert au casque
(limité à 48 personnes)**

Moment de calme provisoire,
après l'agitation.

Accalmie explore
des paysages sonores
et visuels minimalistes
et introspectifs.

ACCALMIE

*synthétiseurs analogiques,
numériques et modulaires*

3e étage - 40 min



12H01 : piano-Scriabine

**Marathon SRIABINE
11/12
(1908-12)**

4 Pièces : Prélude - Ironies -
Nuances - Etude, opus 56
2 Pièces : Désir - Caresse dansée, op. 57
Feuillet d'Album, opus 58
2 Pièces : Poème - Prélude, opus 59
Poème-Nocturne, opus 61
6e Sonate, opus 62
2 Poèmes : Masque - Etrangeté, op. 63
7e Sonate (Messe blanche), opus 64
3 Études, opus 65

Alexey CHERNOV

*piano BECHSTEIN
Modèle D-282*

hall RDC - 37 min



12H38 : piano-chromie

**Chevaucher la couleur
de l'obscurité vers la lumière
(1990-2022)**

Série Noire de JODLOWSKI
Trois études après Kandinsky
Traits Noirs - Jaune-Rouge-Bleu - Lyrique
de MONTALBETTI
Série Bleue de JODLOWSKI
Série Rose de JODLOWSKI
Rouge Silence de SCHOELLER
Série Blanche de JODLOWSKI

**Maroussia GENTET
Hristeva MARKOVA
Nicolas PAYS
Matvey ZHELEZNYAKOV**

*piano BECHSTEIN
Modèle D-282*

hall RDC - 1h 10 min



14H01 : piano-Scriabine

**Marathon SRIABINE
12/12
(1912-14)**

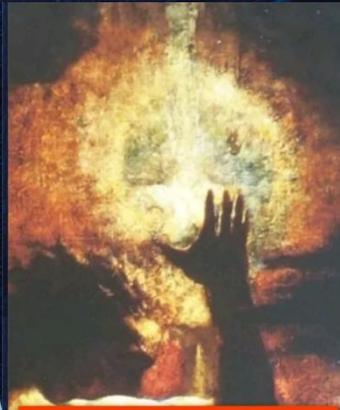
8e Sonate, opus 66
2 Préludes, opus 67
9e Sonate (Messe noire), opus 68
2 Poèmes, opus 69
10e Sonate (Les insectes) opus 70
2 Poèmes, opus 71
2 Danses : Guirlandes -
Flammes Sombres, opus 73

5 Préludes, opus 74
Douloureux, déchirant -
Très lent, contemplatif -
Allegro drammatico -
Lent, vague, indécis -
Fier, belliqueux

Alexey CHERNOV

*piano BECHSTEIN
Modèle D-282*

hall RDC - 53 min



14H54 : Piano du Feu

**Vers la Flamme
poème opus 72
(1914)**

« Sur le dernier accord de la Lyre,
en ce dernier instant de convergence,
nous jetterons l'éternité de nos instants,
nous nous dissoudrons,
tourbillons éthérés.

Et, dans l'étrincellement somptueux
de cette aurore dernière,
apparaissant l'un à l'autre
dans la beauté dénudée
de nos âmes embrasées,

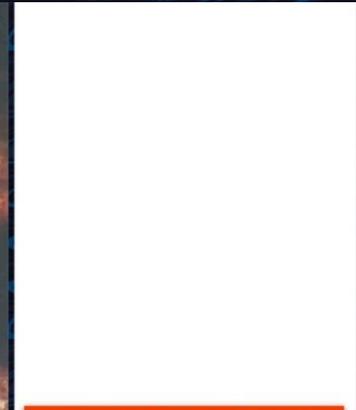
Disparaissons.

Dissolvons-nous. »

Alexey CHERNOV

*piano BECHSTEIN
Modèle D-282*

hall RDC - 6 min



15H00 : Piano de l'Extase